

EL OLVIDO

Me introduzco lentamente en la esencia,
esencia de mí cuando me hallo solo.
De nuevo el olvido ha de comenzar a trabajar.
Trabajador que practica casi todo el día;
ya no sé en este mundo quién es mi familia,
y al cabo del viaje, mi compañía,
sólo esta libreta y la guitarra mía.

Vamos a ver lo que tengo hoy.
Y vamos a ver lo que tenía.
Trabaja el olvido, trabaja de día,
y por la noche el sueño me devuelve a la vida.

Me deslizo entre las notas del viento,
y en este momento todo sueña adentro.
Tengo que empezar a buscar la vida,
y tengo que decirte cuánto salpica.

Y si me quiero quedar con alguna chica
tendré que empezar a ocultarme en la noche.
Trabajaría porque fuera bien.
Trabajaría que es lo que hay que hacer.
Trabajaría porque fuera bien.

Añelo el momento
en que te encuentre de nuevo.
Yo no soy poesía, no soy el que sería.
El escenario es así, desordenado por mí,
desordenado por mí, desordenado por mí.
El escenario es así, desordenado por mí,
desordenado por mí, desordenado por mí.

XAVI: voz, guitarra acústica y eléctrica, harmónica.
SILVIA: voz.
DANI: batería
CALE: bajo
VIAS: djembe

GENERADOR

Vuelvo a despertar,
y afortunadamente aún estás.
Consigo recordar,
y sé que tu cabeza va más allá.
Mi mundo es mi prisión,
y mi obsesión la liberación.
Mis velas son fugaces,
y en mi interior oigo el tambor.
Y no sé si en algún lugar
puedo parar y descansar;
cuando creo que tengo algo
me vuelve a quemar el reposar.

En esta ciudad
las cosas parecen nunca funcionar.
Me quieren tener pero sin pagar;
el dinero no dice lo que hay detrás.
Soy un generador de ilusión
que se tiene que retroalimentar.
Una gran maraña de pasión
en este mundo trivial.

Cuando el espacio se acaba
y ya no resuenan tus palabras.
Es tu tragedia, es mi venganza;
tengo recursos, tengo esperanza.
Vamos a hablar, vamos a volar.
Hoy somos dos, no somos más.
Amo el mundo a través de tí;
el sólo saber que estás aquí.
Corro desnudo por esta ciudad
en que cada extraño se vuelve a mirar.

Pero es grande mi habitación.
Tiene montañas, tiene playas,
tiene ríos, tiene calas.
Tiene niebla y lluvia, y el sol en la ventana,
y está llena de figuras que adornan sus plazas.
Tiene tierra roja, tiene tierra blanca,
y está llena de sujetos que no me dicen nada.
De Judas que me escaman.
De Judas que me escaman.

XAVI: voz, guitarras acústicas, bajo.
SILVIA: voz y djembe.
DRIGO: acordeon, gaita, tin whistle y flauta baja.

SIENDO MUY YO

Algunas veces pasa que siendo muy yo
me pierdo de mí mismo, y me hago pequeñísimo;
y caigo en el vacío de la dubitación;
me arrastro por el suelo de la habitación.

Hojeo las revistas para conservar
sueños de alquimista, el mágico elixir
de la felicidad; no lo puedo encontrar
en las bonitas figuras que pueblan los quioscos
de esta ciudad. De esta ciudad.

Y busco entre las piernas, y miro más allá .
La cara más bonita la tienen en el MAN.
Rodeado de los rostros de la felicidad
todo parece ajeno, todo tan familiar.
Todo tan familiar.

Y yo, hoy yo soy otro.
La manera de decir las cosas también es otra.
Y yo siempre encontraré un lugar
donde poder estar .

Al lado del mar, con mi soledad.
Al lado del mar, con mi soledad.
Al lado del mar, con mi soledad.
Sin pensar. Sin pensar .
Sin pensar.

Algunas veces pienso que quiero marchar.
dejar casa y familias, dejarlo todo atrás.
Dejar hasta las letras, dejarme las maletas,
romper con cada rima, cada media verdad."
Quitarme las caretas, "quiero tocarte las tetas"
quitarme de guardarme que eres una marioneta.
Quitarme de delante, quitarme de fumar,
quitarme de tener algo que demostrar .

Y yo , hoy yo soy otro...

XAVI: voz, bajo, guitarra acústica
SILVIA: voz y djembe
RODRIGO: flauta baja, gaita galega

LUZ DE TINIEBLA

Amanece tranquilo hoy;
amanece tranquilo en el hotel.
Y ya pasó lo de ayer;
una flor te mandé
con un mensajero de uniforme y sable.

En el templo una pareja de blanco y guerrera
promete ante Dios fidelidad eterna,
y al fondo estoy yo,
con mis botas camperas,
sólo me interesa verte allí, verte bella.

Luz de tiniebla, flor de mi chaqueta,
adorna mi vida, implicate en ella .
Calma el zumbido que hay en mis oídos.
Y dame sosiego, dame sosiego,
dame sosiego. Consérvate bella.

Felicito al novio, felicito a la novia,
felicito al cura por la ceremonia,
y tú te haces la loca, y sé que estás preciosa.
Sólo quiero verte, aunque sea una vez sola.

Luz de tiniebla, flor de mi chaqueta,
adorna mi vida implicate en ella.
Calma el zumbido que hay en mis oídos.
Y dame sosiego, dame sosiego .
dame sosiego. Consérvate bella.

XAVI: voz, guitarras acústicas, bajo
SILVIA: voz y djembe
HAIK: violín
DANI: batería



OCULTO BAJO EL CIELO

Deja que te diga en este momento
en que todavía me encuentro algo despierto.
Recuerdo aquel estudio, recuerdo "La Araña",
y también donde dijeron "no toques compañero".
Dije si hay que ir allí yo seré el primero.
Si hay que usar las botas están para eso.
Pero las cosas no pasan así como así
en una ciudad como Madrid.

Y decidí regresara visitar el mar.
donde casi nació, allí donde viví.

Las olas son estrellas hoy,
ocultas por el firmamento y yo,
torero de mi vida soy,
me oculto bajo el cielo.
Cuéntame, por un momento,
dímelo, pero que sea bello.
Y si no lo haremos bueno,
y las águilas no ven el cielo.

Llegas con dinero y todavía el sueño
encuentra cobijo en algún compañero.
Salvar la distancia en el eterno Metro
no da para tanto como me dijeron.
Y la sorpresa está en que suena de nuevo.
El gran Aute está allí; lo intenta de nuevo.
Opinión favorable, y hablar sincero.
Y volveré al sitio donde no se ve el cielo.

Las olas son estrellas hoy
ocultas por el firmamento y yo ...

Y recuerdo también a mi amigo el guitarrero.
Tenía mala vista, pero un oído certero.
Se acaba el dinero, y cada mechero
es vender la vida en la puerta del Metro.

XAVI: voz, guitarras acústicas, bajo, tin whistle.
SILVIA: voz y djembe.

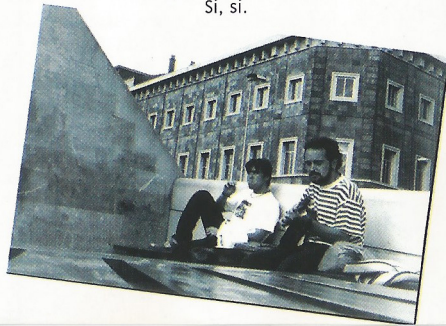
XAVI: voz, guitarras acústicas.
SILVIA: voz y djembe.

SU HABITACION

Su casa es grande, también su habitación,
Y es que es gigante,
esa sensación que me da en su habitación.
Que me da en su habitación.
El techo es alto, una pared por ventana.
Un ventanuco, para ventilar.
Y el azul que me envuelve,
me lleva adonde puedo soñar.

Déjame llegar más allá
de estos muros que me encierran
pero a la vez me liberan.
Y ahora veo como tú tus colecciones de piedra;
y ahora entiendo aunque no entienda
los motivos que te llevan. Sí, sí.

Es jodido. Y a veces maldigo
la capacidad de entregarlo todo.
Y me cuesta creer que no aprenderé jamás.
Es bueno pensar que nunca estaré solo, pero
cuesta admitir que no se sabe del todo.
Y me eleva el creer que mañana seré
un poco más de mí.
Un poco más de mí.
Un poco más de mí.
Sí, sí.



SI SE PIERDE LA VERDAD

Hoy he descuberto
que no quieres ya mi cuerpo
que yo entrego
como quien se abre en canal.
Sigues a tu ritmo
y bostezas o estornudas
mientras haces el amor
y no lo puedo soportar.

Haces que me crea que me estás sintiendo cerca,
y qué pasa cuando así llega el final.
Tomas un pitillo y comienzas a pensar.
No tiene sentido si se pierde la verdad.
No tiene sentido si se pierde la verdad.
No tiene sentido si se pierde la verdad.
Si se pierde la verdad, no tiene, no, sentido.

Dime qué tiempo ha pasado
desde que no alcanzas la pasión.
Déjame, hoy soy un pobre desesperado
que no sabe si seguir o no.
Y vuelvo a empezar.
Vuelvo a empezar.

Usas todas mis fuerzas para dejar
cada pregunta sin respuesta una vez más.
Pasea tu cuerpo desnudo por fuera y por dentro.
No estoy preso, no estoy seco.
No te necesito ni te compadezco.
Aunque abarques todo el suelo.
Aunque intentes ser el único cielo.
Lo ves y lo sé,
acabaré lo que comencé;
pero es tu voz
la que me tiene adorándote.

Y vuelvo a empezar
porque no llegará aún el final,
y vuelvo a caer en la soledad de pensar.
Retomo la miel que me diste ayer
y la vuelvo a saborear.
Quisiera ver algún final
en que nada acabe mal.

XAVI: voz y guitarra acústica.
SILVIA: voz y djembe.

XAVI: voz, guitarra acústica, bajo.
SILVIA: voz.
J. GARCÍA: guitarra española.
J. VILLALBA: percusión.

A SILVIA

Hoy tengo ganas de tener ese momento
de casualidad que a veces me lleva a tu cuerpo.
Más blanco de lo natural, blanco y bello.
Experiencia de luz, revivo en tu ausencia.

Silvia un día regalaré
la inspiración a una mujer
y tal vez, sólo tal vez,
proseguiré con el mismo sueño.
protégeme si me voy a perder,
no quiero más que ser sincero,
y no entiendo cómo las ideas
cambian tanto como aquí el tiempo.

Abrázame porque esta noche
sin ti la cama es un derroche
del templo de mis fechorías
camino de mis fantasías.

Hoy tengo ganas de tener la casualidad
de que llames a mi puerta.
Entregar el alma a quien cuida de ella.
Prometo ser viajero hacia las estrellas.

Silvia un día regalaré
la inspiración a una mujer
y tal vez, sólo tal vez,
proseguiré con el mismo sueño.
protégeme si me voy a perder,
no quiero más que ser sincero,
y no entiendo cómo las ideas
cambian tanto como aquí el tiempo.

Abrázame que de mañana
suena de nuevo la guitarra,
y no despertaré en la vida,
quiero salir de la agonía.
Abrázame porque esta noche
sin ti la cama es un derroche
del templo de mis fechorías
camino de mis fantasías.