

REINA DE LA CREACION
Hoy me he despertado
con tu respiración a mi alrededor.
Sin rozar tu cuerpo, de la cama emergo,
siento que todo acabó.

Dejaré de ser guardián
de la serenidad que me da el amar.
Compartir el sueño me llevó al desvelo de pensar,
ni un minuto más.
Y en la otra habitación,
ya no te puedo ver, pero sí notar.
Y descubro que pasé
casi una eternidad sin mi soledad.

En la calle te encontré,
y comencé a quererte cuando te escuché.
Rompes toda la razón,
y sabes que por eso llevas mi pasión.
Y no digas nada, lágrimas saladas,
mientras haces el amor.
Súbita presencia, adoro la certeza de saber...

que no voy a tener que explicar
que la seguridad tal como viene se va.
Y no voy a tener que olvidar
ni un momento de nuestra relación,
sin obligación. Sin obligación.

Quiero que me tengas siempre en tu presencia,
pero no en tu interior.
Quiero que me exijas,
quiero que te rijas por tu propia decisión.
Quiero que te escapes, quiero que te embarques
para hacer una excursión;
Y que cuando vuelvas llames a mi puerta
sin pedir explicación.

Y no voy a tener que explicar
que la seguridad tal como viene se va.
Y no voy a tener que olvidar
ni un momento de nuestra relación;
sin obligación. Sin obligación.

Quiero que por fin
nos volvamos a ver para compartir
como suele ser
los logros de la propia comprensión.
Sabes que en mi mundo hay
lugar para bastante sinrazón.
Te echaré de menos
por velar tu sueño,
Reina de la Creación.

Reina de la Creación
la seguridad tal como viene se va.
Y no voy a tener que olvidar
ni un momento de nuestra relación.
Sin obligación, sin obligación.

SILVIA: voz
RODRIGO: guitarra acústica, bajo.

LA LEY NATURAL
Llegaste a mí
como viento que viene del sur,
como ave que ilumina al sol.
Así llegaste a mí.
Rompió a sufrir
creyendo que por tí y por mí
las deudas
recuerdo del ayer.

Y descubro que son
el paso por momentos que el tiempo devoro.
Raciones de pasiones que acumulo yo
entre flores y jarrotes en mi corazón.

Acaban de anunciar
que sólo el transformar es parte de la ley.
La ley natural

Entregaré
las armas cuando llegue a ser
el alma que enfrentó su yo.
Allí lo entregaré.
Olvidaré
los nombres que ya no usaré.
Las gotas de agua clara que rodean tu piel;
allí lo olvidaré.

Y descubriré
que el hombre con su alma vuela libre otra vez,
que escapa a los dolores, que no rozan su piel,
que olvida porque espera lo que tenga que ser.

Acaban de anunciar
que sólo el transformar es parte de la ley.
La ley natural.

XAVI: voz, guitarra acústica, bajo, acordeón, djembe.
RODRIGO: flauta baja.

QUIERO
Quiero salir del calendario,
quiero romper con la ciudad.
Quiero mecarme sin tus brazos
al calor de la libertad.
Quiero notar como las olas
llevan tronidos de cristal.
Quiero olvidarme de todo el ruido
que se oye por detrás.

Yo sólo quiero subir, quiero bajar,
y a ras del agua planear.
Quiero ser polvo para poder
sobre la luz de un faro navegar.
Sentir el sol sobre mi piel,
oir los pájaros comer.
Hacer ovillos de papel
para cantar.

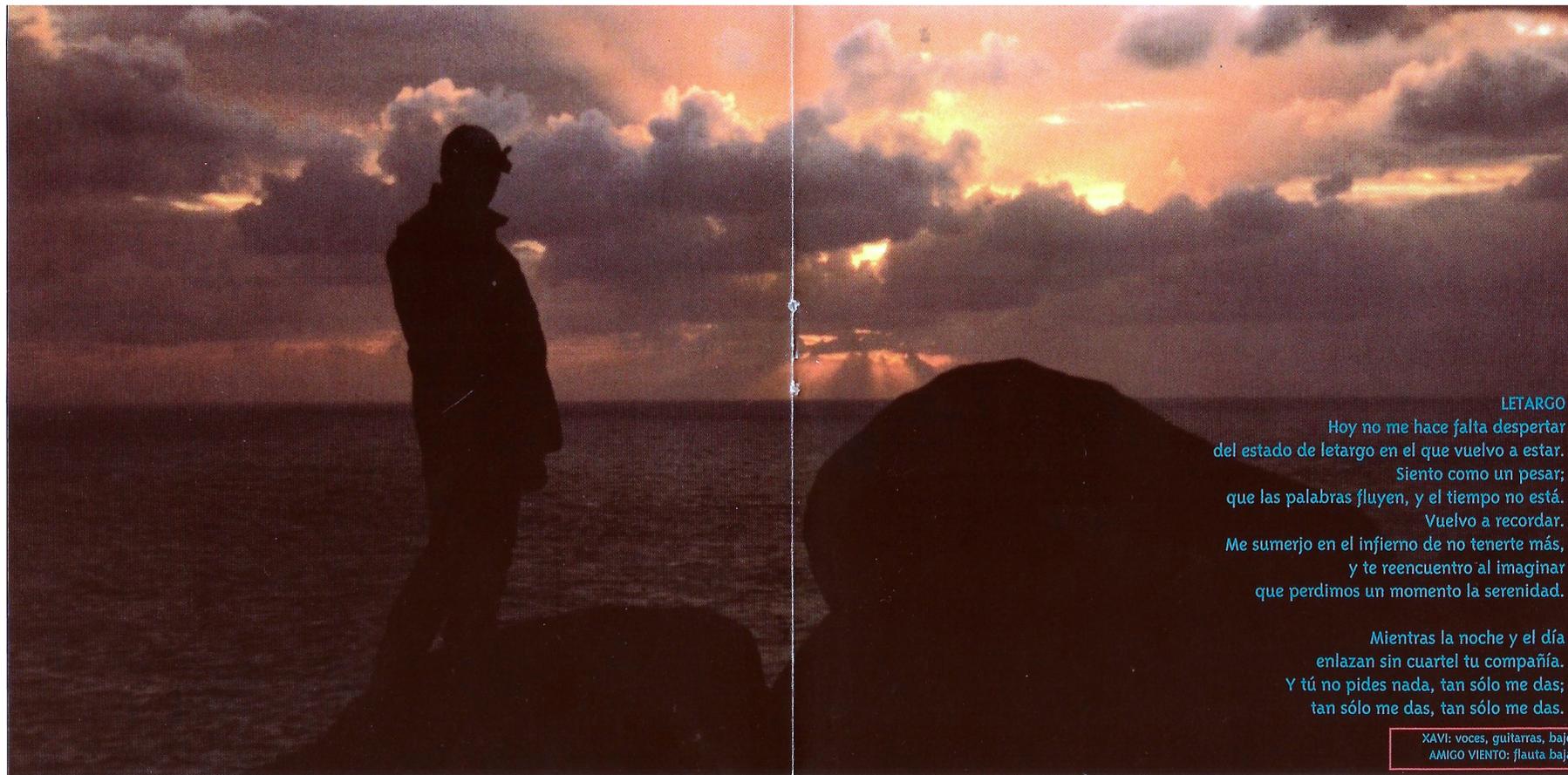
Quiero echar un cabo al que queda atrás
sin convertirme en motor de la humanidad.
Para despertar de la cotidianidad.
Saber que puedo no comer. Tal vez.
O puedo no llorar. O sí.
Puedo naufragar. También .
Y puedo no dormir. Puede ser.

Yo sólo quiero subir , quiero bajar...

Quiero conocer las lenguas
que se hablan en otros tierras,
y así conocer las ciencias de la humanidad.
Quiero derivar con velas
por ritmos y leyendas nuevas.
Quiero compartir, no quiero combatir,
quiero confiar de nuevo..

Sólo quiero subir ,quiero bajar...

XAVI: voz, guitarra acústica, bajo, acordeón
SILVIA: djembe, voz.
RODRIGO: gaita, flauta baja y tin whistle.



LETARGO

Hoy no me hace falta despertar
del estado de letargo en el que vuelvo a estar.

Siento como un pesar;
que las palabras fluyen, y el tiempo no está.

Vuelvo a recordar.
Me sumerjo en el infierno de no tenerte más,
y te reencuentro al imaginar
que perdimos un momento la serenidad.

Mientras la noche y el día
enlazan sin cuartel tu compañía.
Y tú no pides nada, tan sólo me das;
tan sólo me das, tan sólo me das.

XAVI: voces, guitarras, bajo
AMIGO VIENTO: flauta baja